

A „prompt” szerepe az alkotásban

dr. Csősz Gergely

Szerzői Jogi Főosztály

Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala

Lehet-e szerző az AI?

- Naruto v. Slater

„Naruto, along with all animals since they were not human, lacked statutory standing under the Copyright Act.”

- Thaler v. Perlmutter

*„...this case presents only the question of whether a work generated autonomously by a computer system is eligible for copyright. In the absence of any human involvement in the creation of the work, the clear and straightforward answer is the one given by the Register: **No.**”*



A Szerzői jogvédelem alapja

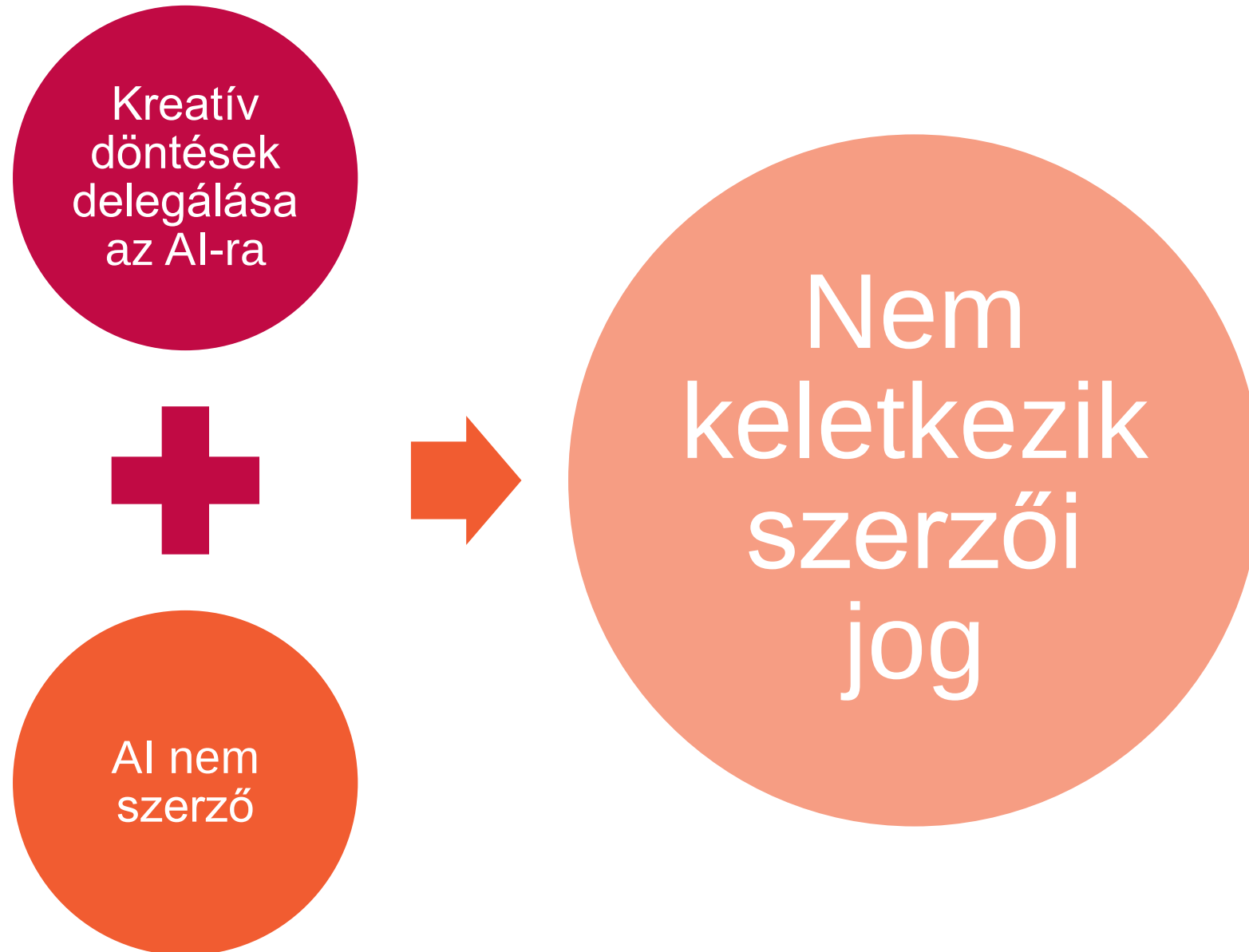


*„Elegendő az, hogy a produktumban az egyéni jelleg valamely minimuma megnyilvánuljon; tehát, hogy az **ne legyen teljesen meghatározva** a körülmények vagy **az alkalmazott eszközök által**; legyen legalább minimális tere a különböző megoldások közötti **emberi választásnak**...”*

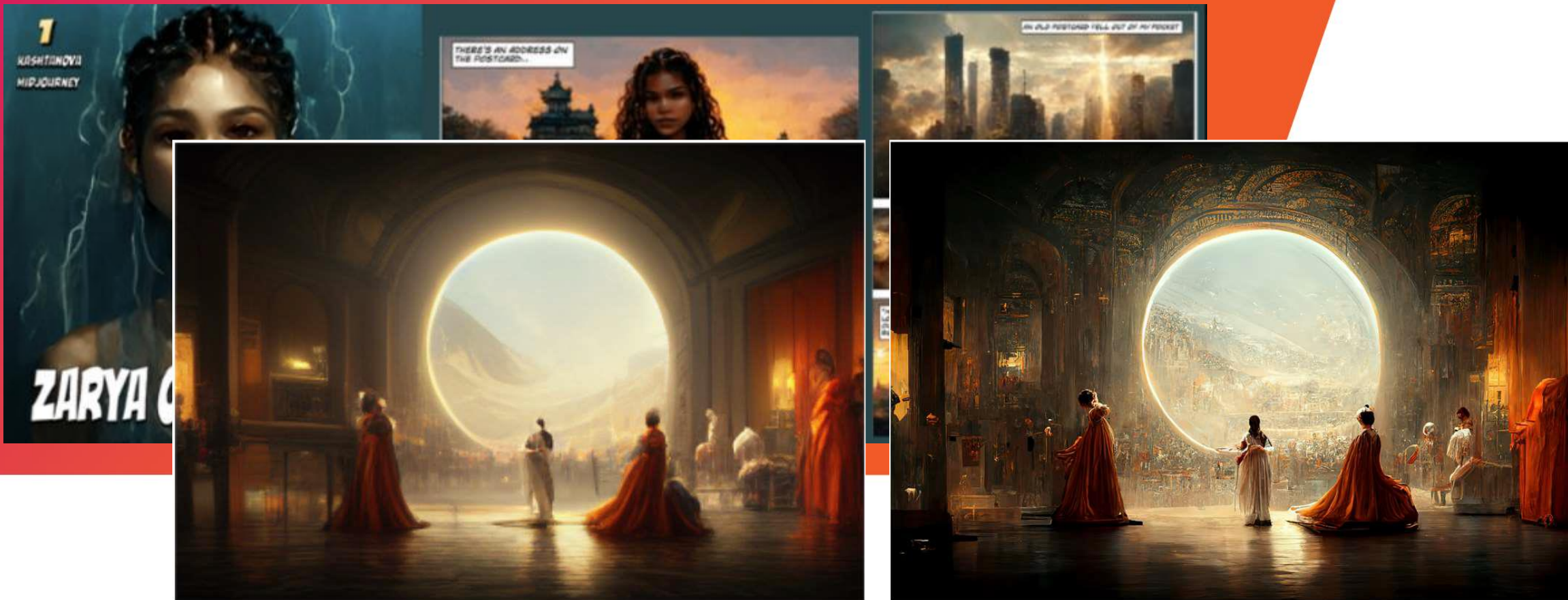
[SzJSzT. 24/2004]

*„...az ilyen fénykép a szerző szellemi alkotása, amely **tükrözi az ő személyiségét**, és amely a szerzőnek a fénykép létrehozása során hozott **szabad és kreatív döntéseiben jut kifejeződésre**.”*

[C-145/10 Painer-ügy]



Kreatív döntések az MI alkotást követően



Emberi utómunka, hozzá-alkotás lehet szerzői mű

- egyedileg, önállóan értékelendő, hogy eléri a védelem minimum feltételét

Az alkotás eszközei?



Fényképmű szerzői jogi védelme

Az egyéni, eredeti jelleg legfőképpen

- a **témaválasztás gondolatiságában**;
- a fotós által elkapott **pillanat sajátosságában** (jellegzetes **mozdulat, gesztus, történés**);
- a felvételhez választott **beállításban**, a téma nézőpontjának, a képkivágásnak az egyediségében;
- a **kompozícióhoz alkotó módon használt technikai megoldásokban** (például különlegesen hosszú expozíciós idő, speciális optika megválasztása, **szűrők használata**, egyéb **kreatív képalkotói döntések**) testesülhet meg.

Nagykommentár a szerzői jogi törvényhez (szerk.: Gyertyánfy Péter)



- a **témaválasztás** gondolatiságában;
- a fotós által elkapott **pillanat sajátosságában** (jellegzetes mozdulat, gesztus, törtézés);
- a felvételhez választott **beállításban**, a téma nézőpontjának, a képkivágásnak az egyediségében;

- „personal and intimate portrait of a young woman sitting on a wooden bench in a park on a sunny day”
- „The park should have lush greenery and flowers in the background to add a natural and peaceful vibe to the image.”

- a kompozícióhoz alkotó módon használt **technikai megoldásokban** (például különlegesen hosszú **expozíciós idő**, speciális **optika megválasztása**, **szűrők** használata, egyéb kreatív képalkotói döntések) testesülhet meg

- „Use a Sony α7 III camera with a 85mm lens at F 1. 2 aperture setting to blur the background and isolate the subject”
- „Use dreamlike lighting with soft sunlight falling on the subject’s face and hair.”





by Midjourney 5.2



SZTNH

Create a personal and intimate portrait of a young woman sitting on a wooden bench in a park on a sunny day. Use a Sony $\alpha 7$ III camera with a 85mm lens at F 1. 2 aperture setting to blur the background and isolate the subject. The park should have lush greenery and flowers in the background to add a natural and peaceful vibe to the image. Use dreamlike lighting with soft sunlight falling on the subject's face and hair. The image should be shot in high resolution and in a 9:16 aspect ratio.

<http://promthero.com>



Emberi közreműködés

Autonóm AI
alkotás

Alkotás AI
nélkül



